NUEVO ORDEN MUNDIAL 5 DE 6
SKYBOUND
image
THE WALKING DEAD
179
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY AT CÓMICS

image
SKYBOUND
179
$3.99
QUINCE AÑOS
THE WALKING DEAD
2003-2018
CARL
AT CÓMICS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

179: NUEVO ORDEN MUNDIAL PARTE 5 DE 6

ROBERT KIRKMAN	CHARLIE ADLARD	STEFANO GAUDIANO	CLIFF RATHBURN	RUS WOOTON	DAVE STEWART	SEAN MACKIEWICZ
CREADOR, ESCRITOR	DIBUJANTE, PORTADA	ENTINTADOR	TONOS GRISES	ROTULISTA	COLORES DE PORTADA	EDITOR

VARIANTE 15º ANIVERSARIO POR **BILL SIENKIEWICZ**

ANTERIORMENTE:

Sophia se encara con Maggie por su relación con Dante, y acepta la elección de su madre. Debido a que Elodie ha vivido a salvo durante años en la Mancomunidad, Michonne confía en la Gobernadora Milton, quien empieza los preparativos para visitar Alexandria. Sin embargo, Sebastian Milton es un completo imbécil, y Princesa da algunos palos para enseñarle una lección. El único que logra detenerla es el Oficial Mercer, y cuando Elodie intercede, Sebastian la golpea. Michonne hace amago de sacar su espada, pero Elodie le dice que es importante que conozcan cuál es su lugar.

SKYBOUND

POR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN DIRECTOR EJECUTIVO **DAVID ALPERT** PRESIDENTE **SEAN MACKIEWICZ** VPDTE, EDITOR EN JEFE **SHAWN KIRKHAM** VPDTE, DESARROLLO DE NEGOCIOS **BRIAN HUNTINGTON** DIRECTOR EDITORIAL ONLINE **JUNE ALIAN** DIRECTORA DE PUBLICIDAD **ANDRES JUAREZ** DIRECTOR ARTÍSTICO **JON MOISAN** EDITOR **ARIELLE BASICH** EDITORA ASISTENTE **CARINA TAYLOR** ARTISTA DE PRODUCCIÓN **PAUL SHIN** COORDINADOR DE DESARROLLO DE NEGOCIOS **JOHNNY O'DELL** GERENTE DE REDES SOCIALES **SALLY JACKA** RELACIÓN CON MINORISTAS DE SKYBOUND **DAN PETERSEN** GERENTE DE OPERACIONES

CONSULTAS INTERNACIONALES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
CONSULTAS SOBRE LICENCIAS: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

AT-ZOMBIEFACTORY

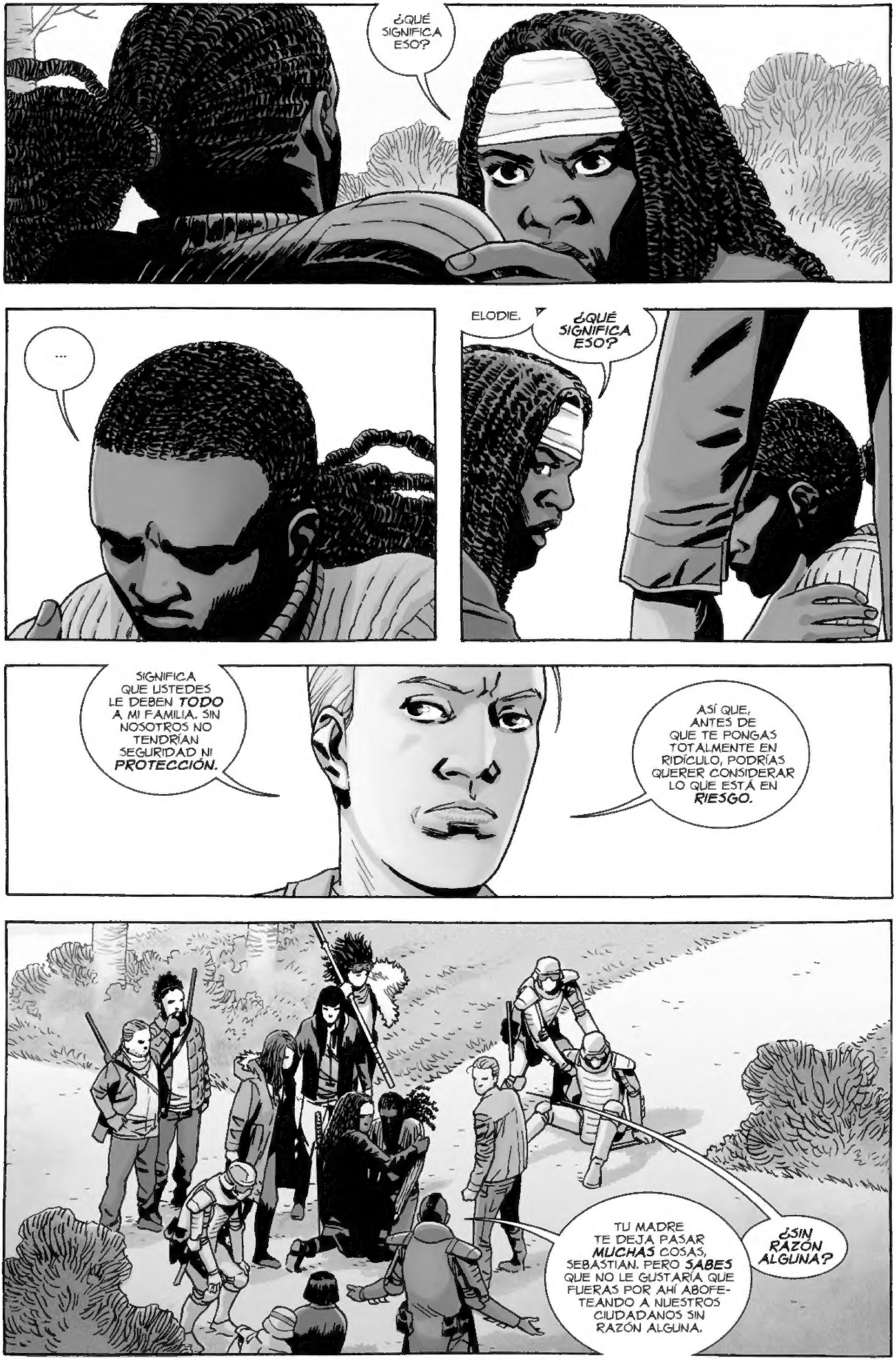
image

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman—Director de Operaciones
Erik Larsen—Director Financiero
Todd McFarlane—Presidente
Marc Silvestri—Director Ejecutivo
Jim Valentino—Vicepresidente

Eric Stephenson—Editor / Director Creativo
Corey Hart—Director de Ventas
Jeff Boison—Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Chris Ross—Director de Ventas Digitales
Jeff Stang—Director de Ventas Especializadas
Kat Salazar—Directora de RP Y Marketing
Drew Gill—Director Artístico
Heather Doornink—Director de Producción
Nicole Lapalme—Directora
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #179. Mayo 2018. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2701 NW Vaughn St. Ste.780. Portland, OR 97210.

Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita. EDICIÓN DIGITAL.


¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
...
ELODIE.
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
SIGNIFICA QUE USTEDES LE DEBEN TODO A MI FAMILIA. SIN NOSOTROS NO TENDRÍAN SEGURIDAD NI PROTECCIÓN.
ASÍ QUE, ANTES DE QUE TE PONGAS TOTALMENTE EN RIDÍCULO, PODRÍAS QUERER CONSIDERAR LO QUE ESTÁ EN RIESGO.
TU MADRE TE DEJA PASAR MUCHAS COSAS, SEBASTIAN. PERO SABES QUE NO LE GUSTARÍA QUE FUERAS POR AHÍ ABOFETEANDO A NUESTROS CIUDADANOS SIN RAZÓN ALGUNA.
¿SIN RAZÓN ALGUNA?

¡WHAPP!
LO HICE PARA ACLARAR ALGO.
Y YO...
...CREO QUE YA HA QUEDADO CLARO...
...ASÍ QUE VOY A IRME.
CREO QUE ESO SERÍA LO MEJOR...
...PARA TI.

LA MANCOMUNIDAD TIENE ALGUNAS MANZANAS PODRIDAS... PERO, AFORTUNADAMENTE, ES MUY GRANDE.
LES PROMETO QUE PUEDEN PASARSE SEMANAS SIN VER A ESE IMBÉCIL.
Y, FUERA DE AQUÍ, CREO QUE TODOS SABEMOS QUE PUEDEN PASARTE UN MONTÓN DE COSAS MUCHO PEORES QUE SER ABOFETEADOS.
ESO NO HACE QUE ESTÉ BIEN.
NUNCA DIJE QUE LO ESTUVIERA. ES SÓLO... UNO DE LOS SACRIFICIOS QUE HACEMOS.
CREO QUE AHORA ENTIENDES LA NECESIDAD DE "DESAHOGARSE" DE VEZ EN CUANDO.
UM... SÍ.
SIN DUDA.

¿SIDDIQ?
¿DE QUÉ IBA ESO DE DESAHO-GARSE?
OH, BUENO...
NO SÉ MUY BIEN CÓMO INTERPRETARLO, PERO SIN QUERER OÍ A MERCER Y A UNO DE SUS GUARDIAS HABLAR DE CÓMO QUERÍAN MUERTA A TODA LA FAMILIA DE LA GOBERNADORA, O DE LO FÁCIL QUE SERÍA DEJARLES MORIR... ALGO ASÍ.
ME PUSE MUY NERVIOSO CUANDO LES SORPRENDÍ HABLANDO DE ESO.
SI MERCER DICE QUE ESTABAN DESAHOGÁNDOSE, ESO ES LO QUE HACÍAN.
ÉL NO TIENE DESEO ALGUNO DE PONERSE AL MANDO. CREO QUE EN EL FONDO LE GUSTA CÓMO SON LAS COSAS.
COINCIDO. APARTE DE LOS INCIDENTES COMO EL DE HOY, QUE SON POCOS Y MUY INFRECUENTES, LA CLASE ALTA NO CAUSA NINGÚN PROBLEMA.
LA PAZ ES LO QUE HACE QUE ESTE LUGAR FUNCIONE TAN BIEN.
¿LA CLASE ALTA?
¿CÓMO DEMONIOS ES QUE HAY UNA CLASE ALTA?

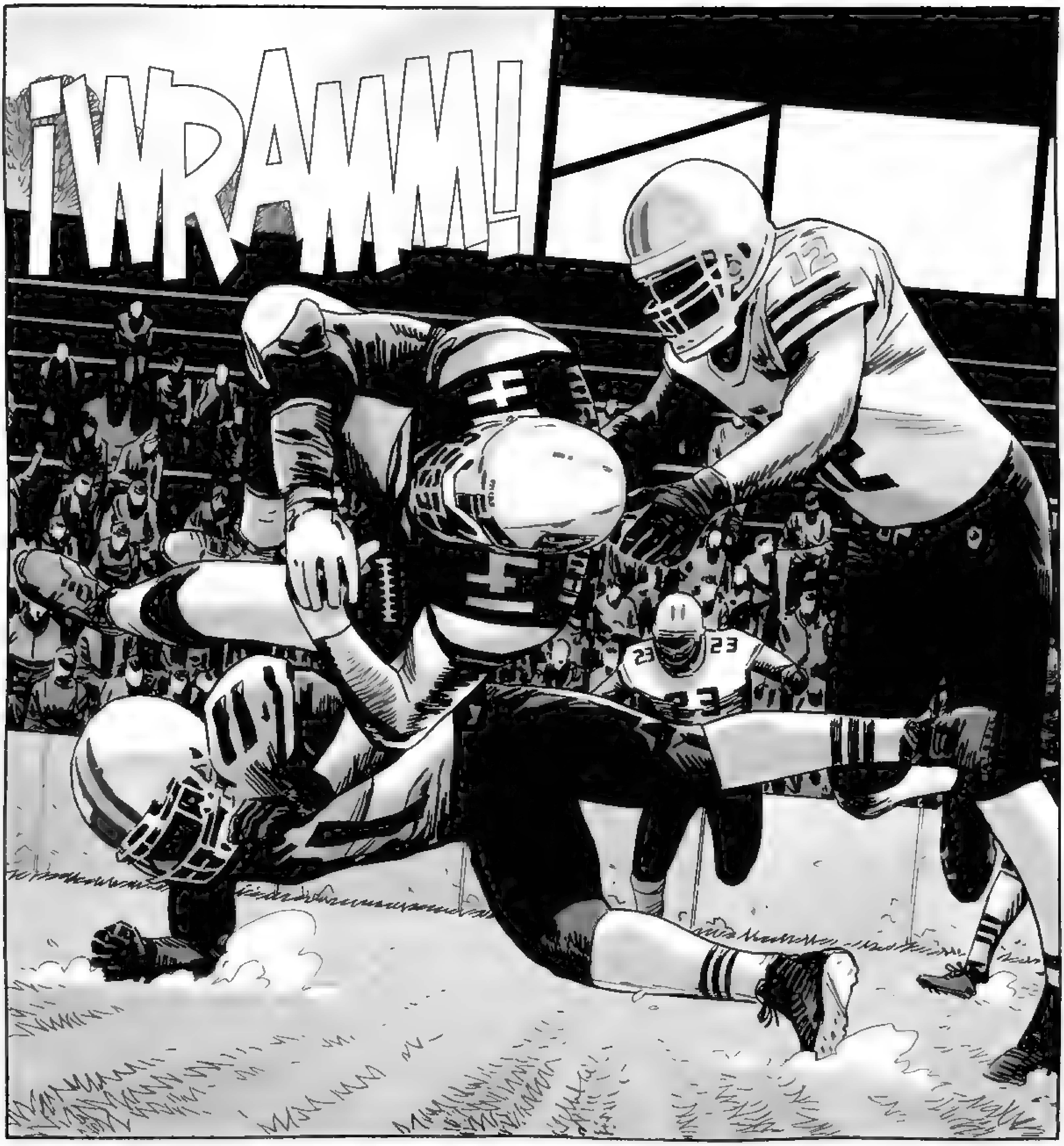
TODO SE BASA EN LO QUE HACÍAS *ANTES.*
SI ERAS DE LA CLASE ALTA ANTES DE QUE TODO ESTO SUCEDIERA, ERES DE LA CLASE ALTA AHORA.
TODOS TIENEN TRABAJOS ASIGNADOS. ESAS ASIGNACIONES CONLLEVAN CIERTO NIVEL DE INGRESOS. ESE NIVEL DE INGRESOS ES PROPORCIONAL A LO QUE HABRÍAS CONSEGUIDO ANTES.
NO ES UN SISTEMA DEL TODO INJUSTO.
Y UNA VEZ AL AÑO, PUEDES POSTULARTE PARA OTRO TIPO DE TRABAJO, INTENTAR ASCENDER.
LA GENTE TRABAJA TODO EL AÑO EN SU TIEMPO LIBRE, PREPARÁNDOSE PARA LAS EVALUACIONES Y ASÍ PODER ASCENDER.
SUBIR EN EL ESCALAFÓN.
LA MAYORÍA DE LA GENTE VE A LA CLASE ALTA COMO UNA INSPIRACIÓN.
ALGO POR LO QUE ESFORZARSE. UNA META.
SUPONGO QUE, EN CIERTA MANERA, TIENE ALGO DE SENTIDO.
NO CREO QUE HAYAMOS TENIDO NUNCA LA GENTE SUFICIENTE COMO PARA DESARROLLAR UN SISTEMA DE CLASES.
AFORTUNADAMENTE...
HACE QUE LA VIDA SEA COMO UN VIDEOJUEGO, CON DIFERENTES NIVELES QUE CONQUISTAR, ¿VERDAD?
ESO SUENA BESTIAL.

¡¿ESTÁN TOMÁNDOSE ESTA MIERDA A BROMA?!
MAGNA, NO.
NO, NO PUEDO QUEDARME AQUÍ QUIETA Y VERNOS ASENTIR MOSTRANDO ESTAR DE ACUERDO SOBRE CUÁN SABIO ES RESTABLECER UN MUNDO DE RICOS Y POBRES.
ESTO ES UNA LOCURA.
YA HE VISTO BASTANTE. NO QUIERO FORMAR PARTE DE ESTA MIERDA.
DESPUÉS DE QUE VOLVAMOS A CASA, NUNCA VOLVERÉ AQUÍ.
ESPERA UN MOMENTO, MAGNA.
CREO QUE PUEDES ESTAR EXAGERANDO UN POCO.
¿EN SERIO?
SÓLO ESCÚCHA-ME.

ENTIENDO QUE ESTO SUENA MAL. A PRIMERA VISTA, PARECE DISEÑADO PARA MARGINAR A LA GENTE Y SEPARARLES EN GRUPOS QUE PUEDEN SER OPUESTOS ENTRE SÍ.
ASÍ QUE SÍ, ESTOY DE ACUERDO EN QUE ESO ES MALO.
PERO CREO QUE A LO QUE EUGENE QUERÍA LLEGAR, Y SÓLO ESTOY DICIENDO QUE ESTO QUIZÁS SEA CIERTO... TAL VEZ UN SISTEMA DE CLASES ES INEVITABLE CUANTO MÁS Y MÁS CERCA ESTEMOS DE RECONSTRUIR UNA CIVILIZACIÓN.
ES DECIR, FÍJATE EN LA COLINA, NO TODOS PUEDEN VIVIR EN BARRINGTON HOUSE. AQUELLOS QUE NO PUEDEN, TIENEN QUE VIVIR EN ESAS CARAVANAS.
¿ESO ES PEOR QUE LO QUE HEMOS VISTO AQUÍ?
Y SI LE DAN A LA GENTE LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR PARA PROSPERAR... SÓLO DIGO QUE PUEDE QUE NO SEA TAN MALO COMO PARECE.
CORRÍGEME SI ME EQUIVOCO... PERO TÚ ANTES ERAS ABOGADA, ¿VERDAD?
GANABAS MUCHO DINERO POR ENTONCES, ¿NO?
ESO NO TIENE NADA QUE VER CON ESTO.
NO. TODO EL ASUNTO TIENE QUE VER CON ESO.
USTEDES IGNOREN A SU CONCIENCIA Y DISFRUTEN DE SU TIEMPO AQUÍ SI QUIEREN.
YO SIMPLEMENTE ESPERARÉ A CABALGAR DE VUELTA A UN LUGAR DONDE LA GENTE AÚN ESTÁ CUERDA.

AHORA NO TENEMOS TIEMPO SUFICIENTE, PERO CUANDO VUELVAS, PODRÍAMOS IR A ALGUNO DE LOS OTROS ASENTAMIENTOS.
MI FAVORITO ES GREENVILLE, ESTÁ EN UN LAGO ENORME. LA GENTE TIENE CASAS FLOTANTES. ES IMPRESIONANTE.
LA MAYORÍA DE LOS GUARDIAS DEL INTERIOR DE LA CIUDAD SON APRENDICES. LOS GUARDIAS EXPERIMENTADOS REALIZAN MISIONES EN EL EXTERIOR PARA MANTENER EL ÁREA DESPEJADA.
ESO HACE QUE ME SIENTA UN POCO MEJOR POR LO CUTRES QUE PARECIERON.
DE ACUERDO, ME LLEVARÉ OTRO CUPCAKE. YA QUE ME OBLIGAS.
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE CADA DÍA QUE ACABAMOS SIN MORIR NOS MERECEMOS UN CUPCAKE... PERO TAL VEZ SÓLO ME PASE A MÍ.
TIENEN HELADO, POR EL AMOR DE DIOS.
¿NI SIQUIERA VAS A COMERTE EL HELADO DE LA GENTE MALVADA?

NORMALMENTE NO SUELO COMER EN SITIOS COMO ESTE. CREO QUE ESTÁN INTENTANDO IMPRESIONARLES.
LA VISTA ES GENIAL, ¿EH?
¿QUIERES VER MI APARTAMENTO?
EH... SÍ.
NO, MIERDA, EH... NO IBA POR AHÍ. ME REFERÍA A SI QUERÍAS MUDARTE AQUÍ, VER LO QUE HAY DISPONIBLE, LO DIFERENTE QUE SON LAS ZONAS Y...
...VALE, TAL VEZ SÍ IBA EN PARTE POR AHÍ.
SIEMPRE ESTÁN AMPLIANDO Y MEJORANDO EDIFICIOS. HAY MUCHOS TRABAJOS EN LA CONSTRUCCIÓN.
ESO ES LO QUE BUSCABA. SI VUELVO... Y NO DIGO QUE VAYA A HACERLO... PERO TAL VEZ...
NUNCA HE SIDO MUCHO DE COCINAR, PERO ESTO HA QUEDADO BASTANTE BIEN. AHORA VAS A TENER QUE PENSAR EN ALGO BUENO SI TIENES INTENCIÓN DE RECOMPENSARME POR TENERME ESCLAVIZADA ENTRE FOGONES.
OH, NO TE PREOCUPES. TENGO PLANEADO ALGO GRANDE PARA MAÑANA.


¡WRAMM!

¡ESTO ES TAN BUENO!
VALE, TENGO QUE ADMITIR QUE ESTO ESTÁ CERCA DE SER GENIAL.

GRACIAS POR ACCEDER A REUNIRTE CONMIGO.
NUESTRA *ESTIMADA* GOBERNADORA MILTON ME PIDIÓ QUE HABLARA CONTIGO HOY.
APRECIO SU HOSPITALIDAD. HAN SIDO UNOS DÍAS REALMENTE AGRADABLES. POR FAVOR, DALE LAS GRACIAS DE MI PARTE.
POR SUPUESTO QUE LO HARÉ, Y ESTOY TAN AGRADECIDO DE QUE HAYAMOS DEJADO ATRÁS TODA ESTA HOSTIL APRENSIÓN QUE HABÍA ENTRE NOSOTROS.
DICHO ESO, COMO SABES, TU GRUPO TIENE PREVISTO ACOMPAÑAR A LA GOBERNADORA MILTON EN SU VUELTA A SU HOGAR, PARA QUE ELLA PUEDA REUNIRSE CON SU LÍDER Y EMPEZAR CONVERSACIONES FORMALES.
SÍ, SOY CONSCIENTE.
ME ESTABA PREGUNTANDO SI SERÍA POSIBLE QUE CONSIDERARAS *NO* IR CON ELLOS.
¿POR QUÉ DICES ESO?
BIEN, ASUMO QUE HAS DISFRUTADO EL HABERTE REENCONTRADO CON TU HIJA Y NO TIENES LA INTENCIÓN DE PASAR TIEMPO LEJOS DE ELLA A CORTO PLAZO.
Y *SIEMPRE* NOS SERÍA DE UTILIDAD TENER MÁS *ABOGADOS* AQUÍ EN LA MANCOMUNIDAD.
LANCE, ESTARÍA MINTIENDO SI DIJERA QUE NO HABÍA CONSIDERADO YA EL QUEDARME. ESTE LUGAR ESTÁ LEJOS DE SER PERFECTO, PERO TIENE SU... ENCANTO.
TE ASEGURO QUE AÚN NO HAS *VISTO* TODO EL ENCANTO QUE PUEDE OFRECER.
UNA ABOGADA CON TUS TALENTOS ESTARÍA *MUY* CÓMODA AQUÍ.

MUY BIEN, SI ESTAMOS TODOS LISTOS...
ESTAMOS HACIENDO LOS ÚLTIMOS PREPARATIVOS. TODO DEBERÍA ESTAR CARGADO Y LISTO PARA PARTIR EN CUESTIÓN DE MINUTOS, GOBERNADORA.
ASÍ ME GUSTA.
HAZLE CASO A LANCE MIENTRAS ESTOY FUERA.
AH, QUE LE DEN A LANCE. YA NO SOY UN PUTO CRÍO. NO TIENES QUE--
SEBASTIAN. HABLO EN SERIO.
DIVIÉRTETE. FÓLLATE A TUS CHICAS. NO CAUSES NINGÚN PROBLEMA.
VALE. VALE.
NO TIENES QUE SER GROSERA.
SOY TU MADRE. SIEMPRE SERÉ TAN GROSERA COMO ME DÉ LA MALDITA GANA.
TIENES UNA OPORTUNIDAD DE HACER ALGO CON TU VIDA. TODO LO QUE TIENES QUE HACER ES ESFORZARTE.
SÉ QUE DESDE QUE PERDISTE A TU PADRE LAS COSAS HAN SIDO DURAS... Y QUE NO SIEMPRE HA SIDO FÁCIL VERLO... PERO ESTE MUNDO ES UN REGALO.
SÓLO TIENES QUE TOMARTE EL TIEMPO PARA ENCONTRAR TU LUGAR EN ÉL

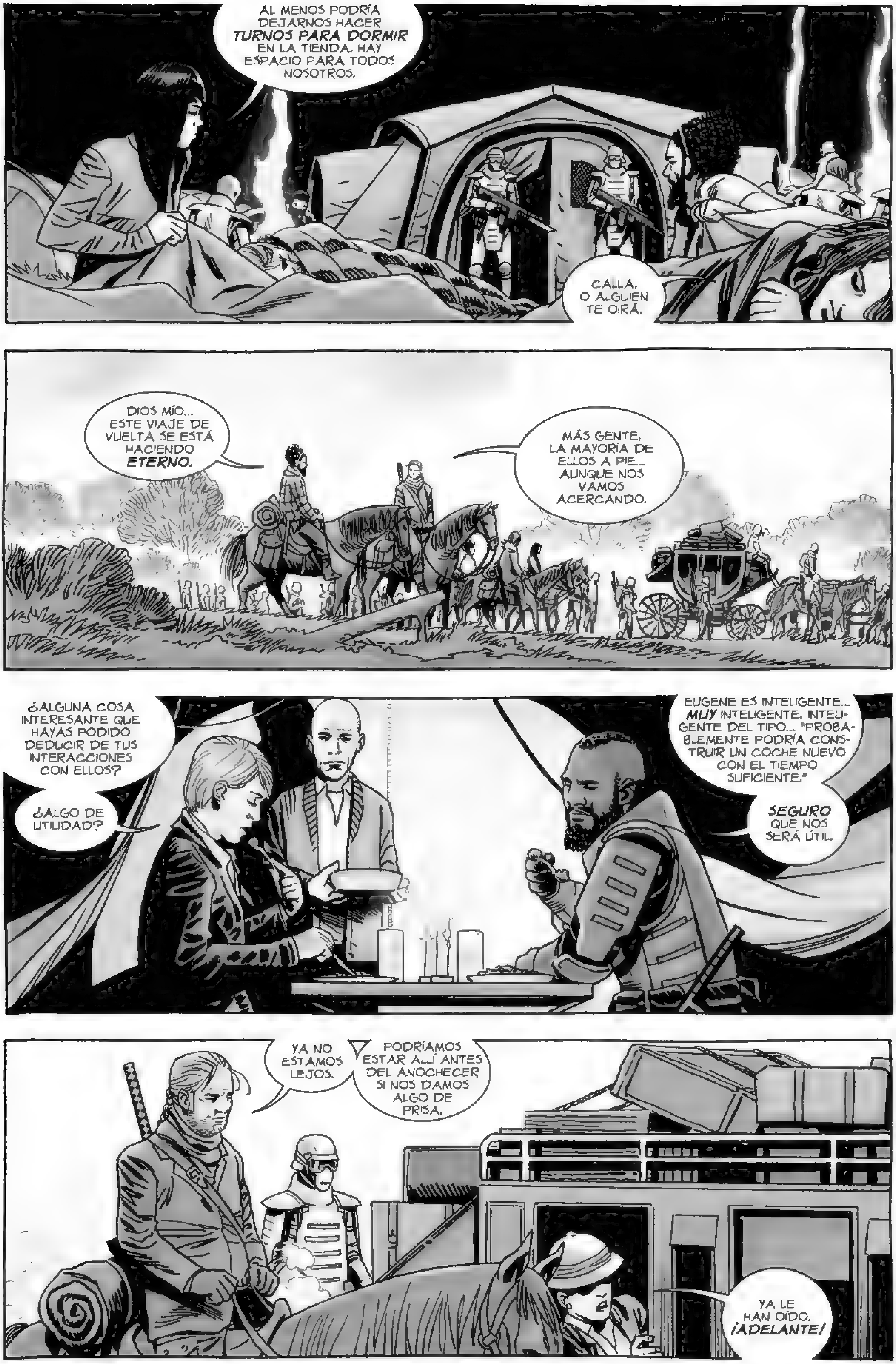
LO SÉ. ESTOY DESTINADO A LA GRANDEZA Y NO ESTOY A LA ALTURA DE MI POTENCIAL. LO PILLO, Y LO SIENTO.
¿TENEMOS QUE HACER ESTO AHORA?
DALE UN BESO A TU MADRE Y SE ACABARÁ.
TE QUIERO, MAMÁ.
AL MENOS ESA PARTE LA ESTÁS HACIENDO BIEN.
¿DÓNDE ESTÁ ELODIE? ¿NO VIENE A DESPEDIRTE?
NO.
PORQUE NO VOY A VOLVER. HE ESTADO DEMASIADO TIEMPO LEJOS DE MI HIJA. NO PUEDO DEJARLA DE NUEVO.
ME HABÍA FIGURADO, QUE, SI ACASO, ELLA SE VENDRÍA CON NOSOTROS.
¿NO CREES QUE DEBERÍAS SER TÚ QUIEN LE HABLARA A RICK DE ESTE LUGAR? APENAS HAN HABLADO CON NINGUNO DE NOSOTROS.

DALE ESTO.
¿QUÉ?
ESTO NO ES QUIEN YO ERA, Y YA NO ES QUIEN SOY. NO LA *NECESITO.*
Y QUE YO ME QUEDE AQUÍ *SIN ELLA* LE DIRÁ A RICK TODO LO QUE NECESITA SABER DE ESTE LUGAR.

PAMELA PUEDE CONTAR TODO LO QUE SEA NECESARIO. NO ACTÚES COMO SI YO ESTUVIERA LOCA POR CONFIAR EN ELLA.
VAS A GUIAR A UNA FUERZA MILITAR MUY SUPERIOR DE VUELTA A NUESTRO HOGAR. CONFÍAS EN ELLOS TANTO COMO YO.
TE NECESITAMOS SIEMPRE.
GRACIAS, PERO NO ES ASÍ.
BUENO, ESTOY SEGURO DE QUE PRONTO TE VEREMOS...

¿STEPHANIE NO QUISO VENIR CON NOSOTROS?
TENÍA RESPONSABILIDADES. NO PODÍA TOMARSE UN TIEMPO LIBRE EN EL TRABAJO. LE DIJE QUE LA LLEVARÍA EN OTRO MOMENTO.
PARECE QUE HAN HECHO BUENAS MIGAS.
ENHORABUENA.
¿BUENAS MIGAS?
SÓLO SOMOS AMIGOS.
POR AHORA, AL MENOS.
EL ÍNDICE DE NATALIDAD ES UN PROBLEMA REAL EN LA MANCOMUNIDAD, COMO NOS PASA A NOSOTROS.
SOMOS MUY AFINES. HABLAMOS UN POCO SOBRE CÓMO LA GENTE VA A TENER QUE PONERSE DE VERDAD A HACER MÁS NIÑOS SI ESTO VA A SER SOSTENIBLE.
BIEN, EH... PUES A ELLO, COLEGA.
ESTOY TAN ANSIOSA POR VER DÓNDE VIVEN USTEDES.
Y ESE TAL RICK GRIMES PARECE SER UN TIPO TOTALMENTE BESTIAL. NO PUEDO CREER QUE DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO REALMENTE TENGA OPCIONES.
ES QUE PUEDO... ELEGIR. COMO, "QUIERO VIVIR CON ESTA GENTE... NO, ESPERA, AHORA QUIERO VIVIR CON ESTA GENTE."
¡¿Y ESE SITIO, LA COLINA, ESTÁ SIENDO RECONSTRUIDO ASÍ QUE SERÁ TODO NUEVO?! ¡APUESTO A QUE ES TODO RÚSTICO Y ACOGEDOR!
PODRÍA SER EL LUGAR PARA TI. LA COLINA, SÍ.
SE AMABLE. ESTE VA A SER UN LARGO VIAJE.

NO SÉ... PODRÍA ECHAR DE MENOS ESTE LUGAR.
PODRÍA.


AL MENOS PODRÍA DEJARNOS HACER TURNOS PARA DORMIR EN LA TIENDA. HAY ESPACIO PARA TODOS NOSOTROS.
CALLA, O ALGUIEN TE OIRÁ.
DIOS MÍO... ESTE VIAJE DE VUELTA SE ESTÁ HACIENDO ETERNO.
MÁS GENTE, LA MAYORÍA DE ELLOS A PIE... AUNQUE NOS VAMOS ACERCANDO.
¿ALGUNA COSA INTERESANTE QUE HAYAS PODIDO DEDUCIR DE TUS INTERACCIONES CON ELLOS?
¿ALGO DE UTILIDAD?
EUGENE ES INTELIGENTE... MUY INTELIGENTE. INTELIGENTE DEL TIPO... "PROBABLEMENTE PODRÍA CONSTRUIR UN COCHE NUEVO CON EL TIEMPO SUFICIENTE."
SEGURO QUE NOS SERÁ ÚTIL.
YA NO ESTAMOS LEJOS.
PODRÍAMOS ESTAR ALLÍ ANTES DEL ANOCHECER SI NOS DAMOS ALGO DE PRISA.
YA LE HAN OÍDO. ¡ADELANTE!

NO PUEDEN ESTAR A MÁS DE UN PAR DE KILÓMETROS DETRÁS DE NOSOTROS. ¿SUPONGO QUE PUEDEN RASTREARNOS SI FUERA NECESARIO?
SEGURO.
LA BUENA NOTICIA ES--
QUE HEMOS LLEGADO.
MENUDA POCILGA.
SIN DUDA, SEÑORA.
BIEN, HEMOS VUELTO... Y HASTA TE LAS HAS ARREGLADO PARA LIBRARNOS DE LOS SOLDADOS ANTES DE LLEGAR AQUÍ.
NO PUEDO CREER QUE SE LO HAYAN TRAGADO. BAJEMOS HASTA ALLÍ Y PONGAMOS SOBRE AVISO A RICK ANTES DE QUE NOS ALCANCEN.
ESPERO QUE SEAN TAN AMISTOSOS COMO PARECEN SER.

POR SU BIEN.

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

It's really cool to see Michonne find some peace. Don't think she's been this happy since she met Ezekiel way back when, and there's been a LOT of soul searching in-between. Almost as cool? Seeing Eugene with a samurai sword. That pretty much guarantees we make an action figure of him.

Hey! There's an idea!

What's going on in the world of THE WALKING DEAD right now? Season 8 is winding down, leading to the big Fear The Walking Dead *season 4 premiere, and Morgan's appearance on that show. What does it mean? What does it lead to?! Awesome stuff, that's what.*

Overkill's The Walking Dead *game is getting closer and closer to release. They've started sending out trailers already, so go to skybound.com or thewalkingdead.com and look around.*

We're building to bigger and better things celebrating our 15th anniversary this year. Get ready for some big news and special stuff debuting at Comic-Con in San Diego this July. It's gonna be a big year!

Now, let's see what you had to say about a past issue!

____

Damn, all this progress since the outbreak and yet apparently nobody can get some in this brave new world. Truly a shame.

Oh and all the other stuff was excellent too.

But seriously, I posit that there are "SOO many assholes everywhere", as so eloquently put in letter hacks, because we've got a bunch of sexually frustrated people running around trying to keep the peace. Maggie deserves some relief (though I'm not so sure about Sebastian). Dante is right though, she has nothing to be sorry about. With utmost respect to Glenn.

Mike Gronemeyer
Rochester, NY

This comic used to have more sex when everyone had no safety, no security, and basically thought they were going to die at any given moment. Makes complete sense. Now that they're completely protected, to the point that Maggie and Dante are trying to hump in a shack SURROUNDED by axes, assault rifles and very phallic spears and bayonets... well, if that ain't just the beautiful fucking poetry of the human condition, my friend, I don't know what is.

I'll just say there's a LOT more sex going on than we're showing... and in the last ten issues or so, we've shown more than usual. Look, guys, I'm a prude, okay? There, I said it. Go read Sex Criminals *and leave me alone.*

____

Dear TWD Team,

I have two questions for you guys today. Number one, I just finished rereading the comics for like the tenth time, and was wondering if Rick will ever get his old look back? I mean his new look isn't all that bad but, I liked his old look a little better. Just a wondering though.

The look where he had two hands? Or like, do you mean is he ever going to shave again? He's been like this for fifty-two issues, which is the longest Rick's ever had a consistent look. Maybe he is getting too comfortable. And also, maybe next issue he starts wearing aviators... even indoors and at night.

Also, will the other Alexandrians ever see or go to the Commonwealth or the Commonwealth people go to them?

Thanks,
JT Kosienski
Westminster, CO

They are there already. More important question is: what happens once they get there?

Indeed. And Rick's look NEVER CHANGES AGAIN! I mean... he'll look like a skeleton, eventually. Does that count?

____

Dear Kirkman and friends,

I just finished reading 177 and the Letter Hacks that follow. Gotta say something.

You mention that diversity and representation are good and that they make things better. Yet you immediately go on to say that, while Oblivion Song has somewhat better implemented some of these ideas, you could still be doing better. So far, with the Commonwealth, representation has been... kinda shitty. Pamela, Lance, Sebastian,

Maxwell, Stephanie, Matt, the girl at the picnic, the guy at the end of 177, the soldiers who came back from the Magenta Swarm. All white. If I'm being frank, Mercer is the only person I've noticed who isn't white and has a labelled name so far. Past that, the only non-white people I've really seen have been Mercer and the Muslim woman on the wall of pictures. Yes, I understand that our group is diverse: white man, black woman, Latina woman, Asian lesbian woman, I forget what Magna is, and Muslim man. But if you're introducing this many new characters, why did most of them have to be white?

Tones for Stephanie were off in #176, so to be clear, she is African-American. As for your larger point... that many white folks in Commonwealth positions of power? Definitely on purpose.

Now, for all I know, this could be purposeful. Maybe it's a part of the story. Or maybe you're going by real-life demographics of sorts. Or maybe you're introducing a whole slew of other characters that aren't white in the next 3 or so issues. Or maybe all these white characters are just to repopulate the already massive roster. I want to reserve judgment and think that you really mean it when you say you want to do better with diversity and representation. But you gotta act on your words. And I hope that's what I see in the upcoming issues: an explanation or more diversity.

Sincerecly,
C from Missouri

The story of the Commonwealth is definitely about class, and you can't really explore class without recognizing the roll race plays into it. The majority of the ruling class of the Commonwealth is white because that's a reflection of the ruling class we have in America. There's a point to it.

But please, don't let my attempts to make this a diverse series lead to complaints that this series isn't diverse enough. That's ridiculous. We're doing better than most. No one is perfect, and the battle with my straight male dumbness is constant. So cut me some slack.

Finished issue 177, and I absolutely love Mercer. I am excited to see if he will turn out to be a villain, or if we just caught him at a bad time... But I was wondering about the population of the Commonwealth. I know you have already used a couple questions about this, but I have statistics to back me!

You have said before that the walkers outnumber the humans by 5,000 to 1. This adds up close enough when you said that there were about 1.6 million people left in the world. Assuming Issue 1 took place in 2003, for that is when it was released, the population of america was about 290 million people in America. With the 5,000:1 ratio, there would be about 58,100 people LIVING in the United States alone. The Commonwealth claims to have 50,000 people living there... You did say that the population is so spread out that there are "Only like ten people in Montana.". So I am wondering if the commonwealth actually holds most people alive in America. Are they lying about their numbers so our group doesn't attack? Anyway, I love the idea of the population being so spread out. It explains why we could go so long without seeing a new character, but happen to come across a community of 50,000. Awesome idea. Love the series, and I can't wait to get the rest of the art work by Bill Sienkiewicz, So lets just not kill off Negan, Sophia, or Carl and all will be right in the world. The rest can go.

Aiden C. G.
from: Lexington Kentucky
Yup. Lexington... Kirkman...

LOUD GROAN.

LOUDER GROAN.

(Long silence. So long you almost walk away, until--)

HEAD BANGING ON WALL UNTIL CRACKING SOUND IS HEARD.

Yeah, come on, guys! Don't get lost in the numbers here. I throw numbers like that out in letters columns as an off-hand joke. They're not meant to be canon.

That said, even if all your numbers were right, people are having children in the Commonwealth at a pretty healthy rate. So some of those 50,000 could have been born after the zombie apocalypse began.

But again... GROAN.

Dear Kirkman, Adlard, and all the people who make The Walking Dead possible,

Your friendly neighborhood French reader here. A pal and I had questions, if not concerns about a key element of the new arc you're developing. We're big fans, from the beginning, and you know, we've seen that damn cake back in issue 176 (BTW, Majestic last panel, like always) and couldn't help but think that, how can the Commonwealth afford to bake one chocolate cake, or even run a whole damn bakery?

A simpler cake like shortbread would have been a mere detail, even a baguette would have been less incongruous...

Louise here: Seriously Edgar? You had to go full French right there

But a chocolate cake! I know you people can only use black and white, and it was the most obvious ScottMcCloudish way of having us, readers, understanding that what Elodie was carrying indeed was a cake, and yeah, Michonne's daughter bakes cake for a living, but come on, the semantics here are huge! It

puts all the few we know about this community in perspective! Do they have like, a cocoa economy? I mean, modern pastry as we know it, was invented at the beginning of the 20th century, shaped in the 50's and only possible in a globalized economy. You know what they say, to make one chocolate bar, we need today resources from 7 different countries, from Cuba to Sweden. And by the time our folks meet with those new stormtroopers look-alike, all the ingredients available we'd normally use, like, lecithin would already have rotten away on forgotten shelves. The only way they'd have to bake, would be some old-school cake bakery, 19th century style, with only water, eggs, and flour. But they'd still need cocoa beans! What brings, our very question: how come they acquire cocoa beans in the middle of the fucking zombie apocalypse aftermath?! Do they trade supplies with communities, only so they can afford them? But, considering their scarcity, wouldn't such beans become all the more valuable? Could it be, that their new world order is in fact based on a system of trades using cocoa beans as currency? Or does their network include a community who only grows cacao plants? Imagine if such a community existed and was governed by, let's say, Negan hidden twin brother. That would definitely be the "Zombies and the fuckity chocolate factory"!

Louise again: As much as I would love that scenario I think it isn't too hard to synthesize a chocolate flavor, and in a post-apocalyptic world people won't complain too much that it doesn't taste exactly the same

Best regards and sincerely yours,

Louise and Edgar, from the other side of the sea

Yes, that's definitely a chocolate cake. And what you're saying certainly makes sense, but what you're overlooking, my fine French friends, is the existence of Hershey, Pennsylvania: "The Sweetest Place on Earth"; also, "Chocolatetown, USA", and not to be confused with "Chocolate City" (two different kinds of chocolate). This town was founded by Milton Hershey--the candy guy--and produces all that great candy (the streets seriously smell like chocolate), and is also home to an amusement park called Hershey World. Long story short: when shit went down, the Hershey workers emerged with America's largest supply of cocoa powder, and now peddle bricks of hard brown to bakers across America. But you and I know it won't last forever... so that upside-down chocolate cake? More of that beautiful poetry of the human-fucking-condition.

Uh... what Sean said.

Kirkman and Company,

I just read issue 177 and wanted to congratulate you on creating such a great book. This new arc is full of surprises and has me thinking of all sorts of resolutions to the storyline. I'm uncertain how this will all affect the future of the book. I do have my worries. If Rick's group create an alliance with this new-found community, I fear the comic might become stale. The book works because it tells of how hard it is to survive in an apocalyptic world; a stable new order could undermine what makes this comic so interesting.

On a positive note, the arc has been extremely intriguing so far. When handled properly, a change like this can do great things. This is certainly unlike anything we've seen before.

With regards to Michonne and her daughter, I'm glad they've been reunited. It brings a glimpse of hope in a gloomy world.

I expect next month's issue will be another great one.

Thanks,
Lukas Seifert
Malta, Europe

So, right now, we're doing pretty good, but at any moment we could start sucking or ascend into greatness? I'll take those odds!

Yeah, Lukas! Every story has the potential to be boring, or awesome if done right... so we'll try to do it right. By the way, I loved WITCH DOCTOR, guys... it's cool to see you're both sharing one name now.

How likely is Rick to die?

Nilmar

How long are you willing to read in order to find out?

It's only a matter of time...

Next issue we reach the end of "New World Order"! I can't tell you how Rick will react to his new guests... but what I can tell you is he'll look SUPER COOL doing it in his brand-new shades!

Can't wait to see it! Until then, keep fighting the good fight, people!

-Robert Kirkman

Turn the page and check out the preview of our new series, STELLAR, by Joseph Keatinge and Bret Blevins. Based on a character created by Robert and Marc Silvestri, Stellar is a bounty hunter that patrols broken worlds, filled with crashed spaceships, fast-talking aliens, and ageless wonders. It hits stores June 13th!

-Sean Mackiewicz

THE WALKING DEAD

AT-ZOMBIEFACTORY